



# La Valle Intelvi

CONTRIBUTI PER LA CONOSCENZA DI ARTE, ARCHEOLOGIA, AMBIENTE, ARCHITETTURA,  
STORIA E LETTERE COMACINE N° 3 - Ottobre-Novembre 2001

Spedizione in abbonamento postale - Art. 2 comma 20/c - legge 662/96 - Filiale di Como - Editore: APPACUVI - Sede Legale: Pello Intelvi (Como) - Direzione: Via Guicciardini 47 Cinisello Balsamo (MI) - Direttore Responsabile: Adolfo Pasetti - Stampa: New Press di Marzio Botta e C. Sas - Via Carso 18/20 - 22100 Como - Reg. Tribunale di Monza n 1470 del 13 luglio 2000



*Madonna - Chiesa di Santa Chbiara (Udine)*

*Copia da G. Quaglio eseguita ad affresco da M. Grazia Serra di Asigliano (Vercelli) allieva del Corso di Tecniche Murarie, Arte Sacra - Accademia di Belle Arti di Brera - Prof. Bruno Gandola - anno accademico 2000/2001*

## INVITO

**Giulio Quaglio Pittore (1668-1751)**  
**Manifestazioni per il 250° anniversario della morte**  
**27-28 ottobre 2001**  
**San Fedele Intelvi Laino Intelvi**

**Con il patrocinio di:** Amm. Prov. Como-Comunità Montana Lario Intelvese-Comune di Laino-Pro Loco di Laino

**Hanno collaborato a questo numero:** Marco Lazzati - Floriana Spalla - Livio Trivella

**Contributi culturali di:** Politecnici Milano e Torino-Università di Genova e Roma; Musei di Como-Udine-Campione-Rancate; Soprintendenze BAS-BAA-Archeologica della Lombardia; Università 3<sup>a</sup> Età di Menaggio

**Si ringraziano:** Golf Club Lanzo - Centro Ortopedico Fisioterapico Ramponio

# IL CONVEGNO: GIULIO QUAGLIO PITTORE

*Sabato 27 ottobre - Sala Consiliare della Comunità Montana Lario Intelvese - San Fedele Intelvi (Como)*

- Ore 9 - Apertura del Convegno e saluti delle Autorità  
- Introduzione ai lavori (D. Pescarmona - Soprintendenza B.A.S.Lombardia)  
- Inquadramento storico: la Famiglia Quaglio (L. Trivella - Presidente APPACUVI)  
- Il legame storico tra Intelvesi e l'Accademia di Brera (B. Gandola - Accademia di Brera)  
- Giulio Quaglio in Friuli e Slovenia (G. Bergamini - Museo di Udine)  
- Don Piero Fontana, storico di Giulio Quaglio (F. Beltramelli)  
- Gli affreschi di Giulio Quaglio nell'Oratorio di San Giuseppe a Laino: ipotesi interpretativa (E. Palmieri)

Ore 12,30 - Sospensione dei lavori

Ore 14,30 - Ripresa dei lavori

- Giulio Quaglio: un inedito a Brenzio e un dubbio a Stazzona (R. Fazzini)  
- Giulio Quaglio a Lugano: un inedito nella chiesa di S. Maria a Loreto (G. Mollisi)  
- Domenico Quaglio a Castion del Garda (E. Signorini)  
- La Famiglia Castellazzi e Domenico Quaglio (V. Cristini)  
- Storia e restauro del "Colonnello di Jino" (M. Motta)

*Domenica 28 ottobre - Località Ino e Chiesa di San Lorenzo - Laino Intelvi (Como)*

Ore 9 - Inaugurazione e benedizione della restaurata Cappella dell'Assunta a Ino

Ore 10 - S. Messa nella Chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo

Ore 11 - Visita dell'Oratorio di San Giuseppe

## LA FAMIGLIA QUAGLIO

UNA FAMIGLIA DI ARTISTI INTELVESI: I Quaglio dal 1550 al 1920. Tra le molte casate di artisti intelvesi, i Quaglio sono tra i più longevi. Da un Evangelista, lapicida, operoso a Vienna nel 1572, ad Eugenio, scenografo di corte a Berlino nel 1920, ben quattro secoli di storia! Tra le figure emergenti della famiglia, ci sono indubbiamente Giulio II (1668-1751) e Domenico II (1714-1779), ma altre decine sono presenti nelle corti principesche della Germania ancora feudale, in chiese e palazzi italiani. Notevoli sono anche gli intrecci parentali con altre famiglie di pittori, stuccatori, scultori intelvesi: i Bol-la, Ferrabosco, gli Scotti, i Bonardi. Oggi rimangono a testimonianza le opere: in Italia, Slovenia, Austria e Germania. Il Convegno, oltre a fare conoscere le opere più significative della famiglia Quaglio, presenta alcuni inediti: dimostrazione della necessità di quanto occorra ancora scavare nei giacimenti culturali in Italia e all'Estero, per completare il quadro di conoscenza dei Magistri Intelvesi. Il Seminario sui Quaglio vuole essere il primo di una serie di incontri di approfondimento di tale ricerca.

### Segreteria della Manifestazione

*Iscrizione:* libera e gratuita, previa prenotazione

*ospitalità:* chi necessita prenotazioni per alloggio e pranzi, può chiedere alla Segreteria

**Inviare per fax il seguente modulo**

COGNOME .....	NOME .....	
ENTE (eventuale) .....		
INDIRIZZO .....		
TEL. ....	FAX .....	E-MAIL .....

# IL MESSAGGIO

---

## **Elettori e eletti**

Il soddisfacente rapporto tra i cittadini elettori e i cittadini eletti sta alla base della democrazia, cioè, in altre parole, del rispetto della volontà comune (e non solo di quella di una parte).

Il rapporto per essere soddisfacente non può che essere trasparente e corretto nelle applicazioni pratiche: coloro ai quali è stata delegata l'autorità del fare devono cioè non solo interpretare le esigenze più profonde dei cittadini (alle volte precedendoli nella loro evidenziazione), ma anche facendo conoscere i programmi prima di attuarli e sottoponendoli allo stimolo della discussione. Non crediamo che sia corretta e trasparente l'azione dell'Amministrazione che, forte dell'autorità, fa trovare i cittadini davanti a fatti compiuti o a opere non strettamente congrue. E ciò vale sia per le opere durature (infrastrutture, lottizzazioni, opere pubbliche) che per le manifestazioni volutarie o ludiche. Le Amministrazioni pubbliche alle volte sottovalutano l'importanza della conservazione dell'ambiente e dell'edificato storico, privilegiando operazioni di pura facciata ed effimere. Non crediamo che sia una scelta saggia.

**Livio Trivella**

---

## **Breve aggiornamento sugli scavi archeologici in Valle Intelvi**

Anche quest'anno sono continuate le campagne di scavo a Laino e Pello Superiore, sotto la responsabilità e direzione scientifica del Museo di Como.

Lo scavo di Laino (strutture altomedievali presso l'oratorio di S.Vittore), diretto dalla dr.ssa Isabella Nobile (Museo di Como) e dall'archeologo Antonio Alberti, si è svolto nelle ultime due settimane di giugno. Nonostante la breve durata e l'esiguo numero di volontari (dovuti essenzialmente alle difficoltà logistiche di alloggio per gli operatori), le scoperte interessanti non sono mancate: approfondendo lo scavo del vano più a nord, gli archeologi suppongono che possa trattarsi di un'antica cisterna per l'acqua, di assai accurata costruzione.

Sotto la direzione della dr.ssa Marina Ubaldi (Museo di Como) e dell'archeologo Roberto Caimi, sono proseguiti, nel mese di settembre, anche gli scavi del fortilizio altomedievale (X-XI sec.) di Pello Superiore. La scoperta per ora più eclatante (al momento della stesura su queste note la campagna di scavo è ancora in corso) sembra essere quella di un cunicolo, dotato di spalle e volta in blocchi di calcare, aperto nel lato nord della cinta muraria e di cui si ignora per ora il punto di arrivo, e che sembra affiancarsi a vecchie leggende locali. Nuovi saggi sono stati aperti anche su di un dosso a nord della chiesa di S. Giorgio, da cui emergono strutture per ora difficilmente interpretabili.

APPACUVI è riconoscente, insieme alle popolazioni locali, oltre che agli archeologi e volontari, anche al parroco Don Bruno ed a quelle istituzioni (in particolare i Sindaci e la Comunità Montana) che hanno saputo finora favorire una così importante operazione scientifica, atta a valorizzare ulteriormente questa Valle così ricca di cultura.

**Marco Lazzati**

# VITA DELL'APPACUVI: ENTRATE ED USCITE

APPACUVI è un'associazione assolutamente democratica: deve e vuole che tutti i Soci siano informati dell'attività, dei programmi, ma anche (importante!) della destinazione delle quote associative che annualmente versano.

I Bilanci pubblicati annualmente sono, ovviamente, veritieri ma non riescono a esprimere tutta la realtà nella sua concretezza.

Vediamo dunque di chiarire ancora meglio.

## **Quali sono le finalità dell'Associazione?**

- tutelare il patrimonio - informare - dare servizi culturali

## **La quota associativa serve a raggiungere questi scopi!**

È infatti destinata a:

- contribuire finanziariamente alle opere di restauro
- stampare e diffondere il periodico La Valle Intelvi e l'annuale Quaderno
- organizzare conferenze, mostre, concerti, visite guidate

## **Cosa chiediamo ai Soci?**

- di garantire la loro presenza associativa
- di far conoscere APPACUVI ad amici e conoscenti
- di stimolare la partecipazione di Enti, Amministrazioni, Imprese ed esercizi commerciali

## **Lo scopo, meritorio e degno di essere perseguito,**

è di sviluppare conoscenza e coscienza dell'importanza di tutelare la nostra cultura ed il nostro ambiente.

## LA PROPOSTA

Il sottoscritto .....

residente in ..... cap ..... via .....

tel. .... fax ..... e-mail .....

**CHIEDE L'ISCRIZIONE PER L'ANNO 2002 E VERSA LA QUOTA di L. 40.000 (€ 20,66) - che comprende la spedizione di 6 numeri de "La Valle Intelvi" comprendente il Quaderno 2002 - n° 7.**

### **LA QUOTA PUO' ESSERE VERSATA**

sul C/C Postale N. 19118223 intestato APPACUVI

sul C/C Bancario N. 2942 - CARIPLO AG. CASTIGLIONE ABI 6070 CAB 51140

Luogo e data ..... Firma .....

I Soci possono richiedere i Quaderni arretrati (dal n° 1 al n° 6) al costo di L. 30.000 cad.

Accordi di reciprocità con: AGE Valle Intelvi - CAI Valle Intelvi - Famiglia Comasca - Jubilantes - Società Archeologica Comense - Università 3<sup>a</sup> Età di Menaggio

### **APPACUVI**

**Sede legale:** PELLIO INTELVI (CO) - **Sede operativa:** P.zza Andreotti 23 - 22028 S. FEDELE (CO) - tel. 031 830143

**Segreteria:** Via Guicciardini 45 - 20092 CINISELLO B. (MI) - tel. 02 6127131 - fax 02 66049042

**e-mail:** erica.trivella@libero.it — [www.valleintelvi.it/appacuvi](http://www.valleintelvi.it/appacuvi)



# ATTIVITÀ PROGRAMMATE

**27-28 ottobre — sabato e domenica — San Fedele e Laino Intelvi**  
**Giulio Quaglio Pittore (1668-1751)**  
**Manifestazioni per il 250° anniversario della morte**

**6 novembre — venerdì**

ore 21 - chiesa dell'Abbazia dell'Acquafredda - Lenno

## **Il Fiammenghino ritrovato**

**Conferenza con diapositive di Rita Fazzini e Felice Beltramelli**

**Novembre - Dicembre — Museo Civico - Campione d'Italia**

## **Campionesi e Comacini III Millennio - Mostra di artisti contemporanei**

### **E LE ANTICIPAZIONI**

- Visita al Museo Vela di Ligornetto (Ticino)
- Presentazione IV Carta Strade di Pietra
- Convegno "Patrimonio Storico da conservare, Ambiente da tutelare"
- Il viaggio di Benedetto Antelami - Presentazione con diapositive e mostra fotografica

## **GLI AVVENIMENTI**

**La visita agli scavi del castrum di S. Vittore di Laino:** il 5 maggio un gruppo di visitatori, in occasione dell'annuale Festa di S. Vittore, ha visitato gli scavi archeologici, aiutati da una pianta schematica dei ritrovamenti. Dopo la celebrazione della S.Messa la giornata è stata allietata da una colazione all'aperto e da musica bandistica.

**Forum della Comunicazione - 26 maggio - S. Fedele:** APPACUVI ha promosso un incontro tra le Associazioni del Volontariato del Territorio Lario, Intelvi, Alpi Lepontine, per confrontare, discutere e coordinare le attività da programmare e la politica culturale. Presente l'Assessore alla Cultura della Comunità Montana Lario Intelvese Simona Saladini. Organizzatore Corrado Tomassini, Vice Presidente dell'AICCRE Lombarda.

**Giornata della Progettazione - 6 giugno - S.Fedele:** a seguito del Forum, le Associazioni hanno concordato i progetti da presentare alle Istituzioni ed Enti finanziatori: restauri, schedatura dei monumenti e degli archivi, apertura di un sito Web, azioni collaborative con le Comunità Montane ed i Comuni.

**Terzo Convegno Intelvesi, Ticinesi, Campionesi e Valsoldesi del terzo Millennio, edificatori di pace:** il 5 giugno 2001 si è tenuto il Terzo Convegno presso il Consolato Svizzero a Milano. L'iniziativa si colloca nell'ambito della promozione delle opere artistiche in momenti di sviluppo rivolti all'edificazione delle arti ecclesiastiche ed alla loro ornamentazione appropriata, nei territori contemplati dal convegno, che vedono la presenza della arcidiocesi di Milano e delle diocesi di Como e di Lugano. L'Ufficio dei Beni Culturali Ecclesiastici Nazionali e la Pontificia Commissione per i Beni Ecclesiastici della CEI caldeggiavano la promozione di iniziative (mostre di arte sacra, mostre a tema su argomenti di arte sacra) che riconducano gli artisti alla considerazione e valutazione delle fonti della fede cattolica, di come farsi portatori di messaggi cristiani e contemporanei, aprendo in modo giubilare il terzo millennio. Gli artisti campionesi, gli antelami, i comacini in genere costituiscono l'esempio più eclatante di artisti interpreti del messaggio evangelico e laico dei loro tempi. Noi siamo più informati sulla realtà storica del I millennio, attraverso la comunicazione visiva di quanto ci hanno lasciato in residenze laiche ed ecclesiastiche, monasteri, aule magne, cattedrali, episodi di realtà vissuta, episodi rituali e devozionali, conoscenza ritrattistica di vescovi, condottieri, amministratori, imperatori, grandi e minori personaggi. Per questo gli artisti contemporanei sono chiamati nel vero del loro talento, nel solco della tradizione della scultura, che contempla anche l'uso dello stucco propriamente intelvese, a farsi "uomini di pietra", presentando ora la contemporaneità, affinché nel III Millennio si possano ancora vedere opere resistenti ai tempi, per le quali non saranno dimenticati. Organizzazione: Museo della Scagliola Patrocinio: APPACUVI

**L'Abbazia dell'Acquafredda di Lenno:** il 7 giugno, in preparazione di una futura visita alla celebre Abbazia, Barbari Arcani e Andrea Costamagna, a cura della Famiglia Comasca, hanno dato interessanti cenni storici sull'Abbazia, inquadrata nella storia dell'ordine monastico che l'ha fabbricata.

**Il Museo del Contrabbando di Erbonne:** il 17 giugno è stato presentato, a cura della Sezione ANFI (Associazione nazionali Finanziari d'Italia) della Valle Intelvi il progetto di costituzione di un Museo del Contrabbando. Sarà allestito nella sede della dismessa Casamatta della Finanza, a Erbonne di S. Fedele. Il Museo conserverà e farà conoscere un aspetto della vita sociale ed economica, ormai appartenente al passato, ma ancora viva nella memoria degli intelvesi e degna di essere mantenuta.

**Seminario per rilevatori di Alberi Monumentali:** il 23 giugno, presso la sede della Comunità Montana Lario Intelvese, si è tenuto il seminario per il censimento degli Alberi Monumentali. È stata presentata la scheda di segnalazione degli alberi monumentali, che è disponibile presso la Comunità Montana. Ricordiamo che anche la Valle Intelvi è ricca di questo patrimonio: i Faggi parlanti della Valle dell'Inferno, il Castagno di Cuscia, il Rovere dell'Alpe di Ponna sono esempi di questa ricchezza.

**Crociate e Cavalleria - 30 giugno - Lanzo:** conferenza di Diego Zoia sulla "Cavalleria", di Serena Tajè sull'"Islam" e di Edoardo Napodano su "Lepanto: ultima crociata?".

**Mostra dei Fossili a Osteno:** il 7 luglio è stata inaugurata la Mostra dei Fossili di varia provenienza. Osteno è sito privilegiato, per la presenza sul suo territorio dell'importante giacimento da cui vengono (e sono stati esposti) esemplari unici di fossili. Il Giacimento è stato presentato con una serie di diapositive accompagnanti la conferenza di A. Garassino del Museo Civico di Storia Naturale di Milano. Un esemplare dell'unico *Ostenocaris Cypriformis* è esposto nel Museo dei Fossili di Scaria (Lanzo). La Mostra è stata curata ed allestita dai Musei di Storia Naturale di Milano, dal Centro Studi Naturalistici di Paina, dal Gruppo Paleontologico di Osteno.

**Comacini sul Garda:** dal 19 al 21 luglio il Viaggio Studio 2001 ha portato i partecipanti a visitare le opere dei Comacini nella Regione del Garda bresciano e veronese: il Comanedi architetto e il Sormani scultore a Condino, a Riva e Domenico Quaglio in Val Camonica.

Durante il viaggio si è partecipato ai festeggiamenti di S.Maddalena, a Castion del Garda, dove è stata recentemente scoperta un'opera di Domenico Quaglio, figlio del maggiore Giulio, operoso anche in molte Chiese della Val Camonica. Una conferenza di Livio Trivella ha fatto conoscere la famiglia Quaglio e le sue opere ai numerosi discendenti della famiglia Castellazzi (oriunda intelvese) trapiantati fin dalla metà del '700 sul Monte Baldo. Ha concluso il viaggio una visita all'Orto Botanico di Novezina ed allo stesso Monte Baldo.

**Premio Benedetto Antelami - 5-12 agosto - Castiglione:** Mostra di opere dei Maestri Muratori, per evidenziare i valori della vita e della cultura intelvese, conclusa con l'assegnazione di tre premi alle migliori opere di artigianato murario.

**Architetti, Artisti e Artigiani Intelvesi nel Würtenberg e in Baviera - 5 agosto - Castiglione:** le opere degli intelvesi Donato Giuseppe Frisoni, Leopoldo Retti, Maurizio Pedetti, Carlo Lurago, dei fratelli Carloni e Pietro Scotti, nelle Regge e Chiese di Ludwigsburg, Ansbach, Eichstätt e Passau.

**Bolle Papali e altre Pergamene - agosto - Museo d'Arte Sacra di Scaria:** esposizione dei documenti conservati negli Archivi delle Parrocchie di S. Siro e dei SS. Nazaro e Celso.

**Fotografie storiche del Fondo Cavarocchi - agosto - Lanzo:** esposizione di una selezione di foto estratte dal Fondo e riferite a quasi tutti i Paesi della Valle e ad alcuni del Mendrisiotto.

**Concerto dell'Assunta - 11 agosto - Chiesa di S. Maria - Pello:** il tradizionale concerto del Coro di Pieve d'Isola, Direttore Maestro Guido Bernasconi. Opere di Michael Pretorius, Jacobus Gallus, Tomas Luis De Victorie, Pierluigi da Palestrina, Orlando Di Piazza, Giuseppe Liberto, Luciano Migliavacca, Javi Busto, Leo Hassler.

**Ambienti, Paesaggi e Monumenti Intelvesi - 19 agosto - Cerano:** presentazione di splendide diapositive sul grande salone di Palazzo Scotti di Laino, opera di Carlo Scotti (ca. 1770) e dell'Oratorio di S. Giuseppe pure di Laino, di Giulio Quaglio (ca. 1715). Nella stessa sarata "Proiezioni in dissolvenza", opere del Gruppo Fotografico Controluce e di Andrea Priori, sulle bellezze naturali ed edilizie intelvesi.

**4 agosto - Assemblea APPACUVI**

L'annuale Assemblea è stata convocata per approvare il Bilancio, la Relazione del Presidente uscente Marco Lazzati ed il Programma per l'esercizio 2001/2002. E' stato inoltre rinnovato il Consiglio Direttivo uscente. I nuovi eletti sono: Trivella Livio, Lazzati Marco, Motta Matteo, Schiavetti Lorenzo, Lagori Pierluigi, Carminati Rina, Tomassini Corrado, Spalla Floriana, Soldini Ivo, Bianchi Pierluigi, Rizzani Giuseppe, Casartelli Gianfranco, Capraro Sabina, Maroni Emilio, Moranda Carmen.

Particolarmente significativi sono stati i risultati dei rapporti con Enti pubblici e privati (la Comunità Montana Lario Intelvese, i Comuni di Lanzo, Pello e Laino, il Golf di Lanzo e il COF di Ramponio). Il Programma per l'esercizio in corso è ricco di iniziative culturali e di favorevoli auspici per la cultura della Valle.

Vanno segnalati in particolare: la conclusione della schedatura del Fondo Cavarocchi, la redazione di numerosi progetti di restauro, la predisposizione del sito INTERNET, l'organizzazione del Concorso e Mostra Benedetto Antelami, del Convegno sull'Araldica, di numerose trasferte di studio.

**Restauri esemplari**

È stato completato il restauro del selciato davanti alla Sede APPACUVI, la Chiesa di S.Maria del Fiume a Garello. L'opera è stata eseguita a cura e spese del Comune di Pello. Si può notare (anche se in piccola scala) la differenza di impatto nei confronti delle tante asfaltature di strade anche in Centri Storici che meriterebbero migliore attenzione.

**18 agosto - Consiglio APPACUVI**

Il Consiglio eletto, nella prima seduta ha provveduto all'elezione a Presidente del dr. Livio Trivella, alla Segreteria di Rina Carminati ed alla Segreteria Tecnica di Matteo Motta. Ha incaricato all'organizzazione dei Convegni Giuseppe Rizzani, Floriana Spalla e Sabina Capraro; all'immagine Ivo Soldini; all'Expediter e Marketing Lorenzo Schiavetti; alle visite guidate Marco Lazzati ed Emilio Maroni; alla predisposizione del Sito INTERNET Lagori, Bianchi e Vidoletti. Terranno i contatti con l'Università della 3ª Età Gianfranco Arlandi, col CAI Pierluigi Lagori, col Centro Studi Magistri Intelvesi Domenico Quartieri, col Museo di Scaria Maurizio Werner.

### **I NOSTRI SOCI CORRISPONDENTI**

**Università Terza Età "Leonardo da Vinci" - Menaggio**

È stata definita "Integrazione di saperi". L'associazione è sorta nel 1995 per realizzare un ambizioso programma di promozione socio-culturale che spazia in diversi campi e si avvale della collaborazione di cultori e specialisti di molte discipline. L'iniziativa ha proseguito ed esteso l'attività già avviata dal Gruppo Culturale Lario 2000 che aveva già svolto un'intensa azione culturale sulle tematiche creative frutto dell'interazione tra suono, parola e immagine ossia tra musica, letteratura e poesia e tra pittura e architettura. L'Università della 3ª Età Leonardo da Vinci si è mantenuta fedele a questa impostazione e sensibile ai bisogni del territorio dell'area insubrica orientale tra il Lario e il Ceresio. L'università affronta numerose tematiche esaminando i rapporti tra religiosità e laicità, approfondendo l'archeologia, la difesa del territorio e la protezione delle opere d'arte, organizzando lezioni di medicina, psicologia e psichiatria, filosofia, diritto, sociologia, storia, senza trascurare la divulgazione delle conoscenze sul patrimonio naturalistico e artistico della zona e l'attenzione ai temi dell'impegno sociale e del volontariato. Ne è presidente il Prof. Gianfranco Arlandi.

Con il XIV corso autunnale 2001, l'UTEM realizzerà diversi corsi con varie collaborazioni tra cui APPACUVI: - conoscere l'Europa per conoscere l'Euro (dalla cultura all'economia) - Educazione Sanitaria (per la qualità della vita) - Orientamento alla Decorazione e all'Arredo Urbano (per le nuove professioni) - Didattica del Disegno nell'età evolutiva (per promuovere e valorizzare la creatività giovanile).

### **RECENSIONI**

**Testimonianze di vita contadina in Rovenna - Cernobbio - 1998**

A cura del Comitato "Maestri e figli d'arte", pubblicato a seguito di una Mostra, è un approfondito studio di tradizioni, linguaggio, detti sapienziali dell'antico Comune di Rovenna. Ricco anche di disegni degli attrezzi di lavoro e di vita quotidiani.