



La Valle Intelvi

CONTRIBUTI PER LA CONOSCENZA DI ARTE, ARCHEOLOGIA, AMBIENTE, ARCHITETTURA, STORIA E LETTERE COMACINE

N° 4 - Dicembre 2001-Gennaio 2002

Spedizione in abbonamento postale - Art. 2 comma 20/c - legge 662/96 - Filiale di Como - Editore: APPACUVI - Sede Legale: Pello Intelvi (Como) - Direzione: Via Guicciardini 47 Cinisello Balsamo (MI) - Direttore Responsabile: Adolfo Pasetti - Stampa: New Press di Marzio Botta e C. Sas - Via Carso 18/20 - 22100 Como - Reg. Tribunale di Monza n 1470 del 13 luglio 2000



Ponna - Chiesa di San Gallo e Via Crucis

A Ponna Inferiore l'ex parrocchiale di S. Gallo sorge alla fine di una suggestiva *via crucis*, costituita da cappelle con affreschi del pittore laineso Carlo Scotti, quasi completamente scomparsi, lungo l'antica via che conduceva a Claino ed Osteno. L'edificio conserva ancora parte della parete settentrionale di epoca romanica; esso fu allungato ed ampliato in avanti nel XV secolo; nel XVII secolo furono aperte cappelle laterali, mentre nel XVIII fu creata una nuova facciata a meridione (in corrispondenza della porta laterale) decorata scenograficamente da Gallo Barelli, con un atrio e le due cappelle dell'Ossario e di S. Giacomo. All'interno dipinti dei Barelli, di Carpoforo Tencalla (pala con l'*Immacolata* ed i *Santi Gallo e Desiderio*) nonché un affresco di Ambrogio di Valsolda datato 1504. Interessanti anche le decorazioni in finto marmo dipinto, contenenti numerose *immagini "nascoste"*. A Ponna Inferiore si trova anche l'antica abitazione dei Barelli, con cimeli e camini in stucco.

Con il patrocinio di: Regione Lombardia-Amm. Prov. Como-Comunità Montane Lario Intelvese e Alpi Lepontine-Comuni di Lanzo, Argegno, Laino, Porlezza-Musei di Como

Hanno collaborato a questo numero: Marco Lazzati (M.L.) - Livio Trivella (L.T.) - Domenico Quartieri (D.Q.) - Elena Grismondi (E.G.) - Simona Saladini (S.S.) - Renata Rosson Cavadini (R.R.C.).

Si ringraziano: Golf Club Lanzo - Centro Ortopedico Fisioterapico Ramponio.

IMPORTANTE AVVISO AI SOCI

Il Bollettino La Valle Intelvi viene inviato ai Soci in regola con il pagamento della quota annuale e, a rotazione, ad altri nominativi. Si invitano quindi i Soci, **al fine di non interrompere la spedizione**, a controllare l'avvenuto versamento della quota.

IL MESSAGGIO

Una nuova primavera

La nuova amministrazione della Comunità Montana Lario Intelvese sta affrontando la valorizzazione della Valle e del Lago, in maniera moderna e innovativa. Nella nostra epoca le offerte turistiche sono pressoché infinite, ricchissime di alternative, a prezzi sempre più competitivi (globalizzazione incentivando ma terrorismo permettendo). Dovrebbe essere a tutti chiaro che i valori da proporre devono essere singolari e irripetibili; a territorio ormai intasato, il valore da conquistare è la qualità, non la quantità degli ospiti. Ora, il maggior patrimonio del nostro territorio sono i "giacimenti culturali": storia, archivi, centri storici, monumenti, ambiente antropizzato da millenni.

Tutto quanto disturba questi valori dovrebbe essere impedito o rigorosamente regolamentato; tutto quanto sviluppa turismo di qualità deve essere sostenuto e incrementato.

In questo senso ci sono sintomi estremamente positivi: il Piano Culturale della Comunità Montana, la partecipazione di ben sette Comuni al Concorso per ottenere finanziamenti dalla Amministrazione Provinciale per il restauro di affreschi murali e cappelle, molti esempi di ottimo restauro, la fondazione del Centro Studi Magistri dei Laghi e delle Valli Comacine. L'augurio è che questi esempi siano sempre più seguiti. (L.T.)

Una realizzazione di Interreg. II

Nell'ambito del progetto interfrontaliero Interreg II, il Museo Etnografico della Valle di Muggio, in collaborazione con APPACUVI, sta realizzando un CD-ROM sulle due vallate contigue, con immagini, testi e pochi brevi filmati. La parte relativa alla Valle di Muggio privilegerà l'aspetto etnografico, mentre per la Valle Intelvi prevarrà quello storico-artistico-paesaggistico.

Un estratto ridotto del CD sarà probabilmente posto in un sito Internet.

Compito dell'APPACUVI è di fornire immagini e testi per la parte riguardante la Valle Intelvi. Il CD-ROM dovrebbe essere approntato per l'autunno del 2002; attualmente, una volta stabilita la struttura di base, si sta procedendo alla fase di catalogazione delle immagini, fase che dovrebbe completarsi per la fine dell'anno. (M.L.)

È partito il Centro di Aggregazione Giovanile di San Fedele Intelvi

Le Comunità Montane Alpi Lepontine e Lario Intelvese, nell'ambito della loro ormai consolidata collaborazione nell'implementazione di servizi alla persona, stanno aumentando e meglio qualificando le opportunità in questo ambito rivolte ai propri cittadini. In particolar modo si vuole segnalare che, in collaborazione con il Comune di San Fedele Intelvi e con la Cooperativa Sociale Azalea, nel mese di settembre è stato inaugurato il **Centro di Aggregazione Giovanile (CAG)** sito in via Ferrari 7, locali ex - poste di San Fedele Intelvi. Il CAG è un servizio di prevenzione e aggregazione rivolto a tutti i giovani con lo scopo di offrire un'ampia gamma di opportunità di impegno, partecipazione e di utilizzo del tempo libero. Le attività previste sono polifunzionali e organizzate secondo la modalità di "laboratorio", inteso come momento di impegno concreto e di socializzazione e integrazione. Sono inoltre previsti momenti di libera e spontanea aggregazione. La figura fulcro del C.A.G. è l'educatore, che deve sapere costruire una significativa atmosfera comunitaria favorendo nei giovani percorsi di crescita, di autonomia e di sviluppo del senso di responsabilità. Scopo del Centro di Aggregazione Giovanile di San Fedele Intelvi, dove si alternano quattro educatori, è di offrire ai giovani del territorio uno spazio alternativo per il loro tempo libero: le attività che vengono svolte al centro spaziano dal musicale, al culturale, al creativo, fino allo sportivo. Sino ad oggi il CAG ha ottenuto un notevole successo, con una partecipazione media di una ventina di ragazzi di età compresa tra i 15 e i 19 anni. Oltre alle attività ordinarie che con i ragazzi si svolgono al Centro, l'8 settembre, in occasione dell'inaugurazione, è stato organizzato un **torneo sportivo di calcetto pallavolo e ping pong**, mentre il 21 ottobre è stato organizzato un **concerto "RAGAZZI IN MUSICA"**, dove si sono alternati 6 Gruppi Musicali emergenti provenienti dai diversi Comuni delle due Comunità Montane. (E.G.)

IL PUNTO

Il Programma Culturale della Comunità Montana Lario Intelvese

Con grande piacere presento il Programma Culturale della Comunità Montana Lario Intelvese. Con esso abbiamo cercato di interpretare il nostro patrimonio culturale come matrice di identità e strumento di sviluppo; abbiamo attribuito un valore strategico alla qualità territoriale ed alle identità culturali dei contesti locali leggendole come risorse da conoscere, interpretare, conservare, comunicare e incrementare. Siamo mossi dalla volontà di agire concretamente sul tessuto sociale, sensibilizzando gli abitanti della nostra Comunità Montana ad una maggiore attenzione e ad una nuova consapevolezza dei beni culturali, nella convinzione che il patrimonio culturale possa rappresentare una grande opportunità per il risanamento del territorio, un elemento di identità e di forte coesione, una nuova fonte produttiva. (S.S.)

Amici Crotto dei Platani Comune di Como

In collaborazione con la BSI SA Banca della Svizzera Italiana

SESTA EDIZIONE 2002 per Tesi di Laurea

In memoria di Fernando Cavadini, protagonista della vita culturale lariana, si indice la sesta edizione del Premio. Potranno partecipare Tesi di Laurea discusse dal 1995 al 2001 presso Università italiane e straniere in lingua italiana ed inedite. Il tema dovrà riguardare personaggi, storia, arte, peculiarità etnografiche, culturali in genere, ricerche scientifiche in ogni campo tutte specificamente attinenti il territorio del Lario e del Ceresio (province di Como, Lecco, Varese, Sondrio e Svizzera Italiana). Le opere dovranno pervenire in almeno tre copie, che non verranno restituite, accompagnate da un breve curriculum dell'autore entro il 30 aprile 2002 presso la Segreteria in via Regina 73, 22010 Brieno (Como).

Il premio si divide in due settori: umanistico e scientifico e consiste in un assegno di lire 4.000.000 (euro 2066) per la tesi migliore classificata per ognuna delle due sezioni.

Le tesi verranno esaminate dalla Giuria che è composta da: Renata Rosson Cavadini, patrocinatrice e presidente, Alfredo Barberis, Alberto Longatti, Maria Grazia Rabiolo, Gabriele Pagani, Lorenzo Morandotti, Paolo Grandi (Banca della Svizzera Italiana), Piergiorgio Fumagalli (Comune di Como). La Giuria potrà avvalersi della consulenza di esperti qualificati per l'esame di tesi che comportino una competenza specializzata.

L'organizzazione del Premio si avvale anche di un Comitato d'Onore composto da Alberto Botta, Maria Corti, Piero Gauli, Carla Porta Musa, Gianni Staccotti, Marco Ausenda.

L'assegnazione del Premio avverrà nel corso di una cerimonia che si svolgerà presso il Crotto dei Platani l'ultimo giovedì di settembre 2002.

Ulteriori informazioni possono essere ottenute rivolgendosi direttamente a Renata Rosson Cavadini, Crotto dei Platani, Via Regina 73 - 22010 Brieno (Como). Telefono e fax 031 814038

Le tesi verranno esaminate dalla Giuria che è composta da: Renata Rosson Cavadini, patrocinatrice e presidente, Alfredo Barberis, Alberto Longatti, Maria Grazia Rabiolo, Gabriele Pagani, Lorenzo Morandotti, Paolo Grandi (Banca della Svizzera Italiana), Piergiorgio Fumagalli (Comune di Como). La Giuria potrà avvalersi della consulenza di esperti qualificati per l'esame di tesi che comportino una competenza specializzata.

L'organizzazione del Premio si avvale anche di un Comitato d'Onore composto da Alberto Botta, Maria Corti, Piero Gauli, Carla Porta Musa, Gianni Staccotti, Marco Ausenda.

L'assegnazione del Premio avverrà nel corso di una cerimonia che si svolgerà presso il Crotto dei Platani l'ultimo giovedì di settembre 2002.

Ulteriori informazioni possono essere ottenute rivolgendosi direttamente a Renata Rosson Cavadini, Crotto dei Platani, Via Regina 73- 22010 Brieno (Como). Telefono e fax 031 814038. (R.R.C.)

VITA ASSOCIATIVA

Due importanti delibere della Comunità Montana Lario Intelvese

Il Consiglio della CMLI nella seduta dell'8/2001 ha assunto due importanti delibere.

La prima, n° 2895, ha costituito un Gruppo di Lavoro che dovrà collaborare con l'Assessorato alla Cultura per progettare e pianificare tutte le attività culturali, artistiche, architettoniche ed archeologiche dell'Ente. Compongono il Gruppo di Lavoro: l'Arch. Mario Luigi Belloni, in rappresentanza della Tremezzina, lo scultore Massimo Giudici, in rappresentanza del Basso Lario, ed il Presidente di APPACUVI Livio Trivella.

Il G.L. ha preso atto ed approvato il Piano Culturale della CMLI, che ha ripreso buona parte dei Programmi APPACUVI, ed è impegnato a renderlo operativo.

La seconda, n° 2912, ha indicato APPACUVI come l'Associazione di riferimento per la programmazione ed il coordinamento delle attività culturali dell'Ente o da esso convenzionate; e di realizzare su proposta della CMLI o altro Ente, le possibilità dello sviluppo culturale. È evidente l'importanza di queste delibere, che premiano la costanza di APPACUVI nella difesa attiva e nella promozione dei valori del territorio.

Invito

In occasione della Manifestazione ASTRICH di Schignano e del Convegno GIULIO QUAGLIO PITTORE a San Fedele, si è avuta notizia di manoscritti, quadri antichi, oggetti, disegni, riferiti al nostro patrimonio culturale, e di cui si era persa traccia o di cui si ignorava addirittura l'esistenza. Avendo in animo di organizzare, in un prossimo futuro, una specifica mostra di questi oggetti, rivolgiamo un caldo invito a chiunque fosse in possesso di questi importanti segni della nostra cultura, di voler contattare APPACUVI per un loro approfondito studio ed eventuale pubblicazione.

LA PROPOSTA

Il sottoscritto

residente in cap via

tel. fax e-mail

CHIEDE L'ISCRIZIONE PER L'ANNO 2002 E VERSA LA QUOTA di € 20,50 (Italia) - € 30,50 (Estero) - € 30,50 (Famigliari) - che comprende la spedizione di 6 numeri de "**La Valle Intelvi**" comprendente il **Quaderno 2001**.

LA QUOTA PUO' ESSERE VERSATA

- sul C/C Postale N. 19118223 intestato APPACUVI
 sul C/C Bancario N. 2942 - CARIPLO AG. CASTIGLIONE ABI 6070 CAB 51140

Luogo e data

Firma

APPACUVI

Sede legale: PELLIO INTELVI (CO) - **Sede operativa:** P.zza Andreotti 23 - 22028 S. FEDELE (CO) - tel. 031 830143

Segreteria: Via Guicciardini 45 - 20092 CINISELLO B. (MI) - tel. 02 6127131 - fax 02 66049042

e-mail: erica.trivella@libero.it — www.valleintelvi.it/appacuvi



IL PROGRAMMA

1° dicembre — sabato - ore 16 - Como Museo Archeologico - Sala Perrone
Presentazione del Volume

“Prime Pietre, Uomini, Edifici e Fonti del primo Cristianesimo Comense”

a cura di Jubilantes

9 dicembre — domenica

ore 15 - San Fedele Intelvi - Sala della Comunità Montana

Benedetto Antelami Intelvese: appunti del viaggio-studio in Francia

Presentazione con diapositive dell'itinerario percorso e mostra fotografica
a cura di Floriana Spalla

26 dicembre — S. Stefano

ore 17,30 - Laino Intelvi - Chiesa di San Lorenzo

Concerto di Natale

Audizione della registrazione “Missa non sine quare” di Johann Casper Kerll (1627-1693) effettuata nella Chiesa di S. Lorenzo nel maggio 1999
Ensemble vocale e strumentale “La Risonanza” - Maestro Fabio Bonizzoni
a cura di Paolo Mazzoni

5 gennaio — sabato - ore 19,30 (luogo da indicare)

Cena Sociale

Presentazione del Programma 2002 e del Sommario de
“La Valle Intelvi” n° 7 - 2001

a cura di Rina Carminati

E LE ANTICIPAZIONI

- Viaggio-Studio in Baviera: alla ricerca degli Artisti Intelvesi a Ludwigsburg
- Conferenza con proiezioni: Evoluzione creativa Intelvese, Comacina, Campionese verso il III Millennio: Rinascita delle Forme di Gian Franco Arlandi
- Convegno Riquilificare il lavoro: Patrimonio Storico da conservare Ambiente da tutelare: Presentazione del Quaderno n° 6 e degli Atti del Seminario sul Restauro (Villa Gallia Como ottobre 2000)

RECENSIONI

Quaderni della Biblioteca del Convento Francescano di Dongo - n° 32 (3/2001) Contiene un'interessante intervista alla nostra Socia Onoraria Maria Corti e presenta gli affreschi di Isidoro Bianchi nella Chiesa di S. Giovanni Battista a Brenzio e su alcune tele di Domenico (3) Quaglio (1787-1837) alla Nuova Pinacoteca di Monaco di Baviera.

L'orso delle caverne - Alessandra Manzoni - Gabriele Pagani - EDLIN Didattica ed. Esauriente panorama delle grotte-rifugio dell'Orso delle Caverne nel territorio dei Laghi. Particolare rilievo viene dato alla recente scoperta e messa in valore della caverna del Monte Generoso.

Rivista Archeologica Comense n° 181 - 6/01 “Isidoro Bianchi alla Pinacoteca di Como” è il tema affrontato da Alberto Rovi, che propone l'attribuzione al pittore campionesse di alcuni dipinti della Pinacoteca di Como e della Chiesa Parrocchiale di Sorico.

Arte Storia - n° 5 - Anno 2° - 6/01 La recente attribuzione a Giulio Quaglio di una tela raffigurante la Madonna nella Chiesa di Loreto-Lugano, è dovuta a Marius Karpowicz. Miranda Piovasco presenta i recenti restauri dell'Oratorio di S. Lucio in Val Cavargna.

Gocce di Rugiada 2001 - AGE Valle Intelvi Il volumetto presenta una serie di composizioni poetiche degli alunni delle Scuole intelvesi, veri scrittori in erba.

Ombre di Memoria - Adalberto Piazzoli - EDLIN 2001 Ricordi di infanzia, vicende, personaggi avvolti dall'ombra dorata del ricordo e (molto) del rimpianto di un'epoca finita ma ancora ricca di insegnamenti e di umanità. Qui si parla per lo più di Lanzo: ogni paese della nostra Valle dovrebbe trovare l'Autore delle sue memorie.

Storie - Maria Corti - PIERO MANNI 2000 “Trittico medievale”, tre racconti tra mito e storia, e “tre storie” dei nostri tempi (tra i quali il già edito “Erbonne - Il sovrachante peso del destino” su “La Valle Intelvi” n° 4), sono il dono di Maria Corti, nostra Socia Onoraria, per il 2001. Altissimo esempio di lucida, affascinante prosa-poetica che unisce al pessimismo della ragione una laicissima ed un poco aristocratica filantropia.

Catalogo 2001 - 750 libri I titoli dei volumi disponibili presso la Libreria Alessandro Dominioni in Como, riferiti alle Province di Como e Lecco, ai territori del Lario e della Brianza.

È stato distribuito ai Soci:

“La Valle Intelvi” - n° 6 Sommario: *L. Trivella* - Restauro: Conservazione della Memoria, Radice della Storia, Sorgente di Civiltà; *I. Nobile* - Ricerche archeologiche a Laino; *M. Radaelli* - La casa parrocchiale e la Torre Campanaria della Parrocchia dei SS. Desiderio e Gallo di Ponna Inferiore; *D. Pescarmona* - Brevi note di scultura campionesse del Trecento relative al Battistero di Varese e al Duomo di Milano; *G. Leoni* - Biblioteca delle opere riguardanti la Valle Intelvi presso la biblioteca della CMLI: 2 parte; *L. De Nardi* - Tela rappresentante la Madonna, il Bambino e S. Antonio da Padova nella Parrocchiale di Laino; *M. Lazzati* - Riflessioni sul termine “Antelami” nei documenti medievali e nell'iscrizione di Benedetto Antelami nel Duomo di Parma; *F. Spalla* - Flaminio Pagani: costruttore intelvese; *B. Zoratto* - I Retti a Stoccarda: storia di una famiglia intelvese al servizio della Corte Reale dei Wurttemberg; *D. Quartieri* Il Comune rurale di Lanzo e Scaria; *M. Corti Terragni* - C'era una volta una latteria...; *A. Piazzoli* - La Càscia; Atti del Seminario sulle tecniche della manutenzione dei materiali mobili, dell'edilizia storica, del territorio Villa Gallia, Como 19-21 ottobre 2000



GLI AVVENIMENTI

Cronaca degli eventi culturali, sociali, politici più importanti del bimestre

Settembre

Società Archeologica Comense: rinnovato il Consiglio Direttivo per il triennio 2001-2003. Eletti: Presidente Giancarlo Frigerio, Vice Presidente Fulvia Butti Ronchetti. Vivissimi auguri di buon lavoro e ringraziamenti per l'opera svolta al Presidente uscente Cesare Piovan.

Due artiste finlandesi in Valle Intelvi: Tuiri Aho e Seija Tamminen hanno presentato le loro pitture ed acquerelli nella Biblioteca della Comunità Montana a San Fedele Intelvi. Vivo successo di pubblico e dei cultori d'arte.

Piero Gauli e l'Umbria: il nostro Artista ha esposto nella Sala del Museo a lui dedicato (Museo Gauli) a Verna la sua collezione di opere sulla Regione umbra che è diventata la sua seconda patria. Nell'occasione ha voluto decorare con un affresco una parete dell'antico lavatoio sottostante al Museo.

Riordino degli Archivi Comunali: la CMLI ha richiesto un finanziamento dalla Regione Lombardia per il riordino degli Archivi comunali del suo territorio. La ricchezza di storia locale, pur con le gravi perdite subite nel corso dei secoli, certamente offrirà inedite notizie storiche e di costume.

Ivo Soldini: Materia, Vita, Scultura: al Centro Svizzero di Milano la Mostra di una trentina di opere dell'Artista ticinese, nostro Socio e Consigliere, ha dato modo di apprezzare le opere forti, essenziali di questo degnissimo epigono dei Maestri Comacini.

La Montagna unisce: il Settimo incontro tra Regioni di Montagna della Svizzera e Comunità Montane delle Regioni Piemonte e Lombardia si è svolto a San Bernardino (Grigioni) il 27-28 settembre. Scopo principale: scambiare le esperienze, progettare il futuro. Occasione specifica: preparare progetti interfrontalieri tra le comunità confinanti. Le nostre Comunità Montane (Lario Intelvese, Alpi Lepontine, Alto Lario Occidentale) sono interessate da progetti con le Valli Ticinesi e Grigionesi. La Comunità Montana Lario Intelvese, in particolare, ha firmato un Protocollo d'intesa con le Comunità delle Valli di Muggio e Mara, Campione d'Italia e Salorino, per lo sviluppo di un Piano programmatico a lungo termine. Notevole peso avrà la valorizzazione del territorio, della cultura, della storia che per secoli ha accomunato e improntato le comunità. Un gruppo di lavoro (Cristina Solari-Sergio Barenco-Livio Trivella-Celso Tantardini-Marialuce Valtolini) è impegnato a stendere le schede per tale armonico sviluppo.

Ottobre

Comitato Distretto Isola Comacina: nella riunione del 4 ottobre, presso Villa Gallia, il Coordinatore del Comitato Tecnico Scientifico prof. Stefano Della Torre ha illustrato l'avanzamento dei lavori del progetto per il recupero, il rilancio e lo sviluppo del territorio di competenza del Distretto. In questa prima fase si è delineato il piano di sviluppo per un sistema culturale integrato, gli obiettivi, le linee di intervento; si è proceduto alla schedatura degli edifici dell'area Tremezzina ed alla individualizzazione delle loro possibili utilizzazioni; nella fase in corso si dovrà completare lo studio con rilevazioni, schedature e proposte per l'area Intelvese.

Il Convegno Giulio Quaglio pittore (1668-1751)

Il 26-27 ottobre si è tenuto a S. Fedele Intelvi, patrocinato da Amministrazione Provinciale di Como, Comunità Montana Lario Intelvese, Comune di Laino, Pro Loco di Laino, un Convegno per la commemorazione del pittore lainese, in occasione del 250 anniversario della morte. Nell'occasione il Presidente della CMLI Oscar Gandola e l'Assessore alla Cultura Simona Saladini hanno presentato il Piano Culturale della Comunità e i relativi Impegni di spesa. Ha aperto e diretto il convegno Daniele Pescarmona (Soprintendenza Ai BAAA della Lombardia). Le Relazioni: Inquadramento storico: la Famiglia Quaglio di L. Trivella - Il legame storico tra Intelvesi e l'Accademia di Brera di B. Gandola - Accademia di Brera - Giulio Quaglio in Friuli e Slovenia di G. Bergamini Museo di Udine - Don Piero Fontana, storico di Giulio Quaglio di F. Beltramelli - L'Oratorio di San Giuseppe a Laino di E. Palmieri - Giulio Quaglio nelle Tre Pievi: un inedito a Brenzio di R. Fazzini - Giulio Quaglio A Lugano: un inedito a Loreto di G. Mollisi - Domenico Quaglio a Castion del Garda di V. Cristini - La Famiglia Castellazzi e Domenico Quaglio di G. Signorini - Storia e restauro del “Colonnello di Jino” di M. Motta. Nel prossimo Quaderno (n° 7-2001) saranno pubblicati gli Atti del Convegno.

Progetto Paesaggio/Ambiente-Turismo: per la valorizzazione e tutela dei territori di montagna, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha impegnato le Soprintendenze a procedere alla raccolta delle informazioni utili a realizzare la mappatura nazionale delle aree di montagna. La Mappa indicherà le aree di valore (o di disvalore), gli elementi puntuali (di valore: grotte, cascate, centri storici, monumenti) (di disvalore: luoghi inquinati, edifici di impatto negativo), gli elementi lineari (di valore = strade storiche, fiumi, foreste, laghetti) (di disvalore = strade impattanti negativamente, elettrodoti), gli elementi a carattere areale (boschi, pascoli, complessi archeologici, insediamenti urbani). Per la CMLI, una équipe di APPACUVI e CAI Valle Intelvi procederà alla rilevazione ed alla mappatura.

Mostra degli “Esposti” del territorio della Provincia di Como: si è inaugurata il giorno 9 novembre alle ore 11 presso la chiesa di San Francesco in Como una mostra documentaria realizzata dalla Provincia di Como con il patrocinio del Comune di Como e la collaborazione della Regione Lombardia e dell'Archivio di Stato dal titolo “Esposti, nascere al tempo della ruota”. In mostra sono collocati documenti ed oggetti ritrovati nell'archivio del “Luogo Pio degli Esposti” di Como, conservato nell'Archivio provinciale ed in corso di riordino. Il materiale è relativo ai bambini abbandonati alla pubblica beneficenza tra il 1841 e il 1872. La mostra, allestita dal nostro collaboratore archivistico Domenico Quartieri, conserva anche documenti di bambini provenienti dalla Valle Intelvi. Gli orari di apertura sono dalle 10 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18 di tutti i giorni escluso il lunedì sino al 9 dicembre; l'ingresso è gratuito.

Dall'Archivio al racconto al Teatro: è in corso di organizzazione, per il mese di febbraio 2002, una serata per la presentazione del libro “I documenti raccontano. Luoghi e personaggi ritrovati negli archivi lombardi” a cura di Laura Lepri e realizzato dalla Regione Lombardia e dalla Fondazione Mondadori, con il contributo di numerosi archivistici lombardi.

La serata, organizzata dal Comune di Moltrasio con APPACUVI e CMLI, prevede la presenza di quattro degli autori dei racconti, che hanno preso spunto da documenti reali conservati negli archivi lombardi. Farà seguito una drammatizzazione, curata da una compagnia teatrale, di alcuni dei testi contenuti nel libro, tra cui quello sul Comune di Moltrasio, scritto dal nostro collaboratore archivistico Domenico Quartieri, che ha come soggetto l'antico cancelliere comunale del '700. Data ed ora verranno comunicati successivamente.