

DAL SENTIERO DELLE ESPRESSIONI AL PERCORSO DELLE LAND ART

CUORE di Stefania Bertini – 2022

IL LABIRINTO è una Land Art di Stefania Bertini ma è anche simbolo del Sentiero delle Espressioni. Il labirinto è antico quanto l'uomo, è il tracciato simbolico di una vita.

Il percorso del labirinto è sempre uguale a sé stesso, così come la vita di tutti i giorni è apparentemente identica, rimandando al concetto dell'eterno ritorno e della transitorietà.

Il labirinto è visto come viaggio simbolico della vita in cui c'è la possibilità di perdersi, smarrirsi per ritrovarsi. Al centro ci ritroviamo, ci percepiamo come identità, come unità.

La spirale cresce spinta dal principio di armonia della divina proporzione aurea, governando le leggi del micro come del macro cosmo, si riflette in noi, nel nostro corpo come nella nostra interiorità e la sentiamo risuonare con un senso di appartenenza.

I materiali utilizzati esprimono il significato senza l'utilizzo del linguaggio: la pietra è testimonianza del mondo minerale, nei suoi aspetti di fissità, di durezza, di peso, di memoria, il legno proviene dal mondo vegetale, nei suoi elementi vitali di metamorfosi. La pianta si slancia verso l'alto, verso la luce, la pietra cade verso il basso per il peso della materia.

L'anello dell'itinerario del sentiero delle espressioni dal 2014 si avvolge come la spirale del labirinto: parte dall'Alpe Nava, sale alla conca dell'Alpe Comana, raggiunge la panoramica cima del Monte Comana; quindi prosegue nel bosco, seguendo la cresta, sino al Roccolo del Messo, passa dalla Colma di Binате, prosegue in quota raggiungendo le Crocette per poi dirigersi verso le falde del Sasso Gordona, dove sono dislocate le ultime "espressioni" lignee e i resti delle trincee; tornando alle Crocette è possibile scendere lungo l'antica mulattiera verso Posa, chiudendo l'anello del magico sentiero, scaramantico simbolo del viaggio della vita, la nostra e quella di chi ha fatto la storia, di chi non è più con noi, perché la morte non ha potere contro il ricordo. In mezzo alla natura, immersi nelle forze di coesione con gli elementi, si accende in noi un'intuizione. Tra impulsi di natura cosmica e forze di natura terrena, l'essere umano ha la possibilità di percepirsi nella propria essenza di essere al contempo spirito e materia, di percepire che la natura è un luogo sacro.



info Arboretum Intelvi